

Aldo Tanchis

Saggista, scrittore e comunicatore, Aldo Tanchis ha esordito a 25 anni con *L'arte anomala* di Bruno Munari presso Laterza, seguito nel 1986 da *Bruno Munari*, pubblicato anche in U.S.A. da MIT Press, in Gran Bretagna (Lund&Humpries) e Francia (Philippe Sers). Il volume, magistralmente impaginato da Munari, è in via di pubblicazione da Corraini Editore.

Tanchis ha pubblicato anche *Lo sguardo inquieto. Grandi caricaturisti del Novecento*,

Ha fatto parte del comitato scientifico del Festival della Cultura Creativa e ha progettato e diretto il festival *Lecture/Visioni* - il lato visivo della scrittura, base dei suoi progetti didattici *Booktrailer a scuola*, *Agenzia di Viaggi Visionari*, *Libroterapia*.

Ha fondato *1000eunanotte*, micro casa editrice per la quale ha tradotto *Mizora*, primo romanzo americano di utopia femminista e ha curato la *Biblioteca digitale dei Musei Garibaldini di Caprera*, con inediti e riedizioni di classici del Risorgimento.

Ha scritto romanzi e raccolte di poesia e collabora con gli artisti *Andrea Forges Davanzati* e *Carlo Antonio Borghi* per progetti artistici e disartistici